

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM GINÁSTICA GERAL: UMA ANÁLISE EM TESES E DISSERTAÇÕES DE 1980 À 2012.

PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN GIMNASIA GENERALES: ANÁLISIS SOBRE LAS TESIS Y DISERTACIONES DE 1980 A 2012.

KNOWLEDGE PRODUCTION IN GYMNASTICS GENERAL: ANALYSIS ON THESES AND DISSERTATIONS FROM 1980-2012.

Alessandra Precinda Kauffman (Graduanda pela UEM), Caroline Broch (Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação Associado em Educação Física UEM/UEL), Juliana Pizani (Professora Doutora da UFSC) Ieda Parra Barbosa Rinaldi (Professora Doutora na UEM);

This research seeks to analyze the state of the art general fitness through an integrative review of theses and dissertations, and to cut the period 1980-2012, in order to contribute to reflections on the production of physical education area of knowledge.

A produção do conhecimento elaborado se dá, sobretudo, nos cursos de pós-graduação (Mestrado e Doutorado), portanto, a presente pesquisa busca analisar o estado da arte da ginástica geral por meio de uma revisão integrativa em teses e dissertações, tendo como recorte o período de 1980 a 2012, com vistas a contribuir com reflexões acerca da produção do conhecimento da área da educação física.

A amostra foi selecionada em sites de programas de pós-graduação e no portal de domínio público, a partir de trabalhos que apresentam as palavras Ginástica Geral ou Ginástica para Todos no título, nas palavras-chaves e/ou nos resumo. Para o tratamento dos dados encontrados tomamos por base o método de análise de conteúdo proposto por Bardin (1977). Da pesquisa foram obtidos apenas oito dissertações e três teses sobre a temática Ginástica para Todos.

Os resultados revelaram que as produções científicas em Ginástica Geral têm grande influência da Universidade Estadual de Campinas, sendo esta a disseminadora desta modalidade no Brasil e que acolhe o maior número de produções na área. Entretanto, percebeu-se um baixo quantitativo de produções direcionadas a temática de Ginástica Geral, revelando a carência de estudos que abordam essa temática nas pesquisas de teses e dissertações em Educação Física. Também destacamos a forte preocupação com a inserção da Ginástica para Todos em dois principais campos de atuação, sendo eles: a área educacional, e no campo da qualidade de vida. Além destas duas áreas a Ginástica para Todos aparece na tentativa de integração social para crianças e adolescentes postos à margem da sociedade.

DISSERTAÇÕES NA ÁREA DA GINÁSTICA GERAL

BARBOSA-RINALDI, I. P. A ginástica nos cursos de licenciatura em educação física do estado do Paraná. UNICAMP, 1999.

CHAPARIM, F. C. A. S. Desvelando os significados da vivência da ginástica geral para adolescentes de uma instituição salesiana de proteção à criança e ao adolescente. UNICAMP, 2003.

BERTOLINI, C. M. Ginástica geral na escola: uma proposta pedagógica desenvolvida na rede estadual de ensino. UNICAMP, 2005.

SANIOTO, H. Contribuindo para a formação humana dos adolescentes da FEBEM por meio da ginástica geral. UNICAMP, 2005.

ARTUSI, M. R. S. Diagnóstico dos principais eventos de Ginástica Geral. USJT, 2008.

DESIDERIO, A. Qualidade de vida e ginástica geral: possíveis aproximações. UNICAMP, 2009.

DIAS, C. Histórias do Instituto de Cultura Física de Porto Alegre (1928-1937). UFRGS, 2011.

REIS, L. N. Esporte Educacional: uma proposta gímnica para o Programa Segundo Tempo no estado do Ceará. UEM-UEL, 2011.

TESES NA ÁREA DA GINÁSTICA GERAL

SOUZA, E. P. M. Ginástica Geral: uma área de conhecimento da Educação Física. UNICAMP, 1997.

AYOUB, E. A Ginástica Geral na sociedade contemporânea: perspectivas para a educação física escolar. UNICAMP, 1998.

LINZMAYER, G. L. Formação humana e ginástica geral na Educação Física. UNICAMP, 2008.